

3. bírálati sorszámú pályamű

Postai azonosító: CG 0000 00 29617252

A pályamű sokat foglalkozik vele, és részletesen dolgozza ki írásban azt a szellemi háttérrel, melyre alapozva kívánja bemutatni egyben bemutathatóvá tenni a „Jobb város, jobb élet” és a „fenntartható urbanizáció” gondolatát és lehetőségeit a mai világban.

Építészeti megfogalmazása során túllépte a pavilon struktúráját, ami egyrészt dicséretes, másrészt viszont a helyszín lehetőségeinek birtokában tévedés. Maga az épület korrekt, látványában sok újdonságot nem tartalmazó acélszerkezetre feszített ponyva-héj. A választott megoldás túllép azokon a kereteken és területen, melyet a helyszín és az egymás mellett elhelyezett pavilonok területileg biztosítanak.

Építészeti egyértelmű, helyenként érdekes megoldásokkal alakítja ki a belső tereket, azokat funkcióval is ellátja, azaz megnevezi azokat, azonban tartalommal nem sikerült megtöltenie, üresek maradtak.

A pályamű viszonylag nagy mozgásszabadságot biztosít a látogatók részére azon az útvonalon, melyet bejárhatnak. A pályaműben megfogalmazott tematika azonban nem a pavilonon belül, hanem azon kívül, a sátor alatti térben összpontosul. A VIP vendégek részére biztosított területre indokolatlanul nagy figyelmet fordítottak. A „Gömböc”, mint fő elem, egyetlen egy helyen jelenik meg, az épület bejárata felett a tetőn, aztán a hangsúlyt átveszi a borfalú, lehetőséget biztosítva a földi halandók részére, hogy a földön elmélkedjenek a kiállítás szlogenjének gyakorlatáról.

A pályamű kidolgozottsága korrekt, azonban nem tudja bemutatni azt a szellemi kvalitást, melyet a műszaki leírás elején megfogalmazott.